

LEIRIA



8 NOVEMBRO 2025
**V JORNADAS
INTERNACIONAIS
DE ETNOGRAFIA**

INSCRIÇÕES LIMITADAS E GRATUITAS ATÉ 3 DE NOVEMBRO
jjeleiria@gmail.com

Organização



Parcerias



REGUEIRA DE PONTES - LEIRIA
Auditório da Filarmónica de Chãs

9h00 Receção

9h30 SESSÃO DE ABERTURA

Adélio Amaro, coordenador das JIEL 2025

Vítor Matos, Presidente da Junta de Freguesia de Regueira de Pontes

Gonçalo Lopes, Presidente da Câmara Municipal de Leiria

10h00 PAINEL I – PROCESSOS E SABER-FAZER

Moderador: Luís Miguel Narciso

Arquivo Municipal de Leiria

VERA LÚCIA RODRIGUES (Portugal)

Faculdade de Ciências e Tecnologia da Universidade de Coimbra

Tapetes de flores nas festas da Rainha Santa: processos de patrimonialização e construção identitária

DANIEL VALÉRIO (Brasil)

Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia

A contribuição científica dos Tremembé, através da educação intercultural e diferenciada com base nos saberes tradicionais

JOSÉ IGNACIO BENITO (Espanha)

Centro de Estudos Mirobrigenses, Espanha

La fuerza de la tradición: arraigo, mantenimiento y recuperación de algunas costumbres populares en la raya salmantina

10h50 Debate

11h00 Intervalo

11h15 PAINEL II – MÚSICA COMO TRADIÇÃO E IDENTIDADE

Moderador: André Camponês

Investigador do Instituto Politécnico de Tomar

INÊS BERNARDO (Portugal)

Banda Catraia

Raízes e Voz: música tradicional portuguesa

VITÓRIA GOYVANYUK (Ucrânia)

Mestrando de Psicologia na Universidade de Coimbra

Conhecer a identidade ucraniana através dos instrumentos folclóricos musicais

11h50 Debate

12h00 Momento musical com o Rancho Folclórico Juventude Amiga de Conqueiros

12h30 Almoço livre

14h15 Momento musical com o quarteto ucraniano Cant'Alva

14h30 PAINEL III – NARRATIVA ETNOGRÁFICA DO FOLCLORE AO CONTEMPORÂNEO

Moderador: Rui Cunha

Chefe da Divisão da Ação Cultural do Município de Leiria

ADÉLIO AMARO (Portugal)

Doutorando: Universidade dos Açores – FCSH

A Etnografia na pintura do Realismo

LEANDRO ÁVILA (Açores, Portugal)

Investigador do CHAM

Percurso do Movimento Folclórico nos Açores

CARLOS MONTES PEREZ (Espanha)

Universidade de Salamanca

Del campo al texto: transformaciones contemporáneas en la narrativa etnográfica

15h20 Debate

15h30 PAINEL IV – MEMÓRIAS, RITUAIS E POSSÍVEL OFERTA TURÍSTICA

Moderador: Adélio Amaro

Centro do Património da Estremadura

NUNO PRATES (Portugal)

Câmara Municipal da Chamusca / CESEM-NOVAFCSH

O povo de Alpiarça, a sua vida quotidiana e o seu cancioneiro popular

NANCY PATRÍCIA MENA MERO (Equador)

Universidade Andima Simón Bolívar, Equador

Registro etnográfico del Ritual de la Ayahuasca (Yagé-Natem-Nepi), una Oferta Turística en “Suchipakari Jungle Lodge” región del Tena – Ecuador

ANDRÉ OLIVEIRINHA (Portugal)

Instituto de Investigações Antropológicas de Castela e Leão

Senhora do Bom Sucesso, memórias de uma romaria sem fronteiras – Penamacor/ Valverde del Fresno

16h20 Debate

16h30 Intervalo

16h45 PAINEL V – ATUAÇÃO, COMENTADA, DA FILARMÓNICA DE CHÃS

JOÃO GASPAR (Portugal)

Maestro da Banda de Música da Força Aérea

Filarmónicas, plataformas seculares de Música Popular

17h30 SESSÃO DE ENCERRAMENTO e apresentação das JIEL 2026

Adélio Amaro, coordenador das JIEL 2025

Hermínia Gaspar, presidente da Filarmónica de Chãs

Anabela Graça, vereadora da Câmara Municipal de Leiria